

# LICEO SCIENTIFICO STATALE

"E. CURIEL" PADOVA

## PROGRAMMA SVOLTO : DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

INSEGNANTE: **Prof. Pietro Paolo Cassin** Classe **2^G** A.S. 2015/16

### TESTI

1. FRANCO FORMISANI **LINEE IMMAGINI. COSTRUZIONI GEOMETRICHE- GEOMETRIA DESCRITTIVA PROGETTI ARCHITETTONICI- DESIGN Volume Unico** (con CD-ROM) Ed. LOESCHER/THEMA
2. CRICCO DI TEODORO **IL CRICCO DI TEODORO. ITINERARIO NELL'ARTE. vol 1 e 2**, 3<sup>a</sup> edizione, **VERS. GIALLA ZANICHELLI**

### Disegno

numerare	Contenuti: titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite nelle esercitazioni scritto-grafiche	Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso
1	U.D.1 <b>Introduzione al disegno:</b> strumenti, materiali e tecniche	Libro di testo
2	U.D.2 <b>Proiezioni ortogonali e sezioni di complementi di arredo e vani edilizi</b> , descrizione di materiali, simbologie grafiche, quote.	Libro di testo , ripetizione esercizi
3	U.D.3 <b>Le assonometrie ortogonali</b> (isometrica)	Libro di testo , ripetizione esercizi
4	U.D.4 <b>Sviluppo ,proiezione ortogonale e assemblaggio di solidi geometrici o modelli (Battistero di S. Giovanni FI)</b>	Ripetere gli esercizi grafici svolti
6	U.D.5 <b>Particolari costruttivi , individuazione e descrizione grafica</b> , struttura in muratura perimetrale "di rinforzo" ( Mausoleo Galla Placidia)	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno; schede grafiche, documentazione fotografica.
6	U.D.6 <b>Proiezioni ortogonali, sezioni e assonometrie di oggetti ed elementi architettonici</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compenetrazioni di solidi nel Mausoleo di Galla Placidia</li><li>• Sovrapposizione di solidi nel Battistero di Firenze</li><li>• mattoni pieni, sottomultipli ,strutture elementari in elevazione.</li></ul>	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno

□ **Storia dell'Arte**

<b>numerare</b>	<b>Contenuti:</b> titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite	Riferimento al libro
1	<b>U.D.1 L'Arte della tarda romanità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'architettura di Roma e delle Province</li> <li>• La scultura (es.Colonna di Marco Aurelio,Arco di Costantino)</li> </ul>	Libro di testo
2	<b>U.D.2 Arte Paleocristiana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'architettura, edifici a pianta basilicale e centrale (schemi in sezione, assonometria e prospettiva, tipologie)</li> <li>• Il mosaico,sezione tecniche e materiali (legenda e particolari costruttivi), disegni ornamentali musivi</li> </ul>	Libro di testo
3	<b>U.D.3 L'arte a Ravenna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianta della città, monumenti del V e VI secolo</li> <li>• L'architettura e i mosaici (Mausoleo di Galla Placidia, Battisteri, Santa Apollinare e San Vitale)</li> </ul>	Libro di testo
4	<b>U.D.4 L'Arte barbarica ,le “arti minori”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I longobardi</li> </ul>	Libro di testo
5	<b>U.D.5 Il Romanico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri dell'architettura romanica, schemi geometrici, elementi architettonici, forometrie</li> <li>• L'architettura romanica in Italia</li> <li>• La Basilica di S. Ambrogio a Milano , la cattedrale di S. Geminiano a Modena e S.Marco a Venezia</li> <li>• Battistero di San Giovanni a Firenze (descrizione grafica)</li> <li>• Torri e castelli ,case -torre e fortificazioni</li> <li>• la scultura romanica, caratteri.</li> </ul>	Libro di testo
6	<b>U.D.6 IL Gotico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia e significati del termine “gotico”</li> <li>• L'Architettura e le tecniche costruttive, schema planimetrico, prospetti, elementi strutturali</li> <li>• Il disegno d'architettura, disegnare per capire e per trasmettere informazioni</li> <li>• la Francia culla del nuovo stile, Notre-Dame di Parigi</li> <li>• L'Italia , il Gotico “temperato”,Basilica di San Francesco d'Assisi( sezioni),La Basilica di S. Antonio a Padova, Castel del Monte</li> <li>• Cattedrali e Palazzi, “il centro urbano”</li> </ul>	Libro di testo , schede grafiche e fotografiche

I Rappresentanti di classe

L'Insegnante

.....

.....

.....